



**Aurel Mertz: "Als ich damals, so vor elf Jahren nach Berlin gezogen bin und mit Comedy angefangen hatte, war mein großes Ziel eben eine Late-Night-Show. Und zwar auf ZDFneo."**

Der Comedian und Moderator im Interview zu seiner neuen Late-Night-Show "Neo Tropic Tonight" bei ZDFneo und in der ZDFmediathek.

**Anmoderation:**

Bei seiner Social-Media-Community und seinen Fans ist Aurel Mertz vor allem für seinen Humor, seine klare Haltung und sein Faible für gut gelaugte Brezeln bekannt. Dass ihn unter anderem auch Themen wie das Wetter regelmäßig beschäftigen, zeigt er ab dem 4. April in seiner neuen wöchentlichen ZDFneo-Late-Night-Show "Neo Tropic Tonight". Mit dem sogenannten "Wetterspektakel" wird es nicht nur eine Weltneuheit im Late-Night-Genre geben. Der Host ordnet in jeder Folge die aktuellen Nachrichten der Woche in der von ihm bekannten bissigen, aber gut gelaunten Art für die Zuschauer und Zuschauerinnen ein.

Wir haben mit ihm unter anderem über die Arbeit hinter einer solchen Show, unfreiwillige Auftritte vor 14.000 Menschen und seine Leidenschaft für Brezeln und Katzen gesprochen.

**1. Herr Mertz, Ihre erste eigene Late-Night-Show in ZDFneo: Auf was dürfen wir uns freuen? Was ist das Besondere an "Neo Tropic Tonight"?**

Wir dürfen uns auf einen 30-minütigen Kurzurlaub jede Woche freuen. Es wird eine wahnsinnig unterhaltsame Show, in der wirklich vieles passiert, was man aus meinem Kosmos bisher kennt. Aber auch viele neue Dinge, die wir uns da erschließen dürfen. Und ich bin wirklich froh, so eine hauptsächlich Unterhaltungs-Show jetzt mal ins Fernsehen bringen zu dürfen. Zu meinem Lieblingssender ZDFneo. (00:00 - 00:24)

**2. Was hat es mit dem aktuellen Wetterbericht, der fester Bestandteil der Show ist, auf sich?**

Mir ist aufgefallen, es gibt keine Late-Night-Show, die einen Wetterbericht hat. Ich finde, man kann Wetterbericht auch irgendwie mal neu interpretieren. Manchmal, wenn man so ins Internet schaut, dann gibt es immer so naja, ich sage mal, besondere Wetterberichte, die irgendwie schiefgegangen sind, die ganz unfreiwillig komisch waren. Und ich finde irgendwie, Wetter gibt eigentlich auch nicht nur, ist nicht nur der beste Smalltalk, sondern irgendwie kann auch sehr, sehr unterhaltsam sein. Und es

ist ein Thema, das uns aktuell natürlich und auch ich glaube, bis zum Ende der Menschheit sehr stark beschäftigen wird. Und deshalb haben wir uns für unseren Wetterbericht, den wir jede Woche neu auflegen, immer wieder eine neue Überraschungsinterpretation ausgedacht. (00:30 - 01:08)

**3. Auf welche Gäste freuen Sie sich besonders und was haben Sie mit Ihnen vor?**

Oh, es gibt so viele Gäste, auf die ich mich freue. Und das Besondere ist ja immer, dass man nie weiß, wie so ein Gespräch wird. Also, ich freue mich mit denen einfach ein sehr, sehr offenes, hoffentlich auch spaßiges Gespräch zu führen. Ich freue mich zum Beispiel auch auf die Gäste, mit denen ich Einspieler mache. Wir haben Gäste in den Einspielern manchmal, zum Beispiel Casa Carlo. Das ist ein Influencer, Creator, den ich ganz, ganz toll finde. Parshad. Parshad hat mich in einem Einspieler in eine komplett absurde, schreckliche Situation gebracht, in der ich wirklich vor unerwartet vor 14.000 Menschen auftreten musste, die gar nicht mal so Lust auf meinen Auftritt hatten. Das war natürlich für mich eine, sage ich mal, aufregende Situation, aber auch sehr, sehr unterhaltsam. Und ansonsten auch im Studio werden wir mit den Gästen, wie gesagt spannende Gespräche führen, aber auch die eine oder andere lustige Studioaktion durchführen. (01:13 - 02:03)

**4. Können Sie ein konkretes Beispiel für solche Studioaktionen nennen, die die Gäste und uns erwarten?**

Einmal haben wir natürlich das gelernte Schema, dass wir spannende Spiele mit denen haben. Aber es wird eben auch und das, da kommen wir wieder zurück auf den Wetterbericht. Das sind immer große Überraschungsaktionen und auch da wird es nämlich, wird es auch prominente Gäste geben, die in diesen Wetterberichten vorkommen werden. Und das Tolle an den Wetterberichten ist, manchmal weiß noch nicht mal ich, was da passieren wird, weil auch ich immer mal wieder überrascht werden soll, damit auch bei mir der Überraschungsmoment und die Möglichkeit gibt, irgendwie spontan auf die Dinge zu reagieren. Und deshalb, ja, muss man sich da so ein bisschen gedulden. Aber es wird auf jeden Fall sehr unterhaltsam. (02:08 - 02:45)

**5. Wenn Sie freie Wahl hätten: Wen würden Sie am liebsten als Gast in Ihrer Show begrüßen?**

Das habe ich mir schon lange überlegt. Es ist wirklich schwierig, weil man weiß ja vorher nie, wie's wird. Aber ich finde irgendwie unerwartete Gäste. Ich habe ja so einen gewissen Kosmos, den man kennt und irgendwie auch so Leute aus meiner Generation, die mit mir in dieser Medienöffentlichkeit irgendwie stattfinden. Aber ich freue mich einfach auch auf Gäste, mit denen keiner rechnet, also Gäste, von denen ich irgendwie was Neues hören kann, die man vielleicht auch noch nicht so richtig mit mir zusammengetan

hat. Da sind natürlich dann auch so branchenfremde Leute toll. Also wenn Angela Merkel sagt, sie kommt, dann würde ich sagen, sie darf kommen und dann essen wir zusammen ne Brezel. (02:50 - 03:23)

**6. Sie waren für ihre Sendung bei einem Eishockey-Spiel der "Berliner Eisbären". Wie kam es dazu und warum gab es in den sozialen Medien schon so ein großes Echo?**

Ja, da ist es so gekommen, dass Parshad und mein Team mich überrascht haben und gesagt haben okay, du musst bei den Berliner Eisbären in der Halbzeitpause auftreten. Mir wurde von denen quasi zugeordnet, dass es mein größter Traum sei, mal vor 14.000 Leuten aufzutreten. Und das ist überhaupt nicht mein Traum. Mein Traum ist ein Haus voller Katzen und ich habe das denen versucht zu erklären. Aber es war zu spät. Der Auftritt war geplant, wir standen quasi schon vor der Arena, sind dann dahingegangen und ich bin wirklich wie so eine unstoppbare, wie so ein Zug bin ich auf mein Unglück zugelaufen. Dann haben die mir doch was Lustiges angezogen und dann gab es den schlimmsten Auftritt in der Geschichte Berlins, würde ich sagen. Und wir hatten viele schlimme Auftritte, aber das war wirklich die Krönung. Und was dann passiert ist, muss man in der Sendung angucken. Aber ich sag mal so, nicht alle waren begeistert. Und auf Social Media, sage ich mal, gab es auch schon, die Leute haben sich, sagen wir mal, gewundert, was macht denn der Idiot hier, warum ist er so doof angezogen und was zur Hölle ist diese Performance? (03:29- 04:24)

**7. Mit "Neo Tropic Tonight" haben Sie bereits zum zweiten Mal eine Show mitentwickelt. Wie ist der Entstehungsprozess einer solchen Show und welchen Part übernehmen Sie dabei?**

Tatsächlich habe ich schon ganz, ganz arg viel mehr Shows selbst entwickelt. Ich möchte mich jetzt nicht rühmen, aber ich hatte irgendwie das Glück in meiner Karriere, die ich jetzt mal als zehn Jahre beziffere, dass ich irgendwie immer in den kreativen Prozess mit eingebunden war. Das liegt irgendwie daran, dass mir eigentlich niemand eine Sendung gegeben hat. Also mir wurde nie eine angeboten. Es gab irgendwie nie einen Markt für mich oder für jemanden wie mich, dass jemand gesagt hat, okay, übernimm diese Sendung. Deshalb musste ich von Anfang an Sendungen selbst entwickeln und das hat halt dazu geführt, dass man darauf dann irgendwie auch so hängenbleibt und das dann irgendwie so ein Usus ist. Und das jetzt selbst zu machen, die Sendung selbst zu produzieren. Also diesmal produziere ich sie auch mit meiner eigenen Produktionsfirma Space Cabana. Das ist für mich ein ganz, ganz wunderschöner Prozess, weil ich eben auch mit dem Team so viel enger zusammenarbeite, das Team selbst ausgesucht habe oder mit selbst aussuche. Das ist irgendwie so schön und man hat so eine richtige Verantwortung, weil man hat das Gefühl, man muss jetzt eine schöne Sendung machen, nicht nur für sich, sondern eben auch für die

Leute, mit denen man zusammenarbeitet. Und das geht vom kreativen bis aber auch, na klar, sich auch ein paar organisatorische Gedanken zu machen. Und das ist schon ein sehr, sehr schöner Prozess. Und der in "Neo Tropic Tonight" mündet der quasi in meiner absoluten Traumshow. (04:30-05:44)

### **8. Von Einstein über Garfield hin zu Obama: Haben Sie ein Vorbild? Und wenn ja, warum gerade diese Person?**

Also Einstein definitiv nicht. Ich freue mich auch, dass es Naturwissenschaften so gibt, aber ich bin da jetzt kein Experte für, also das wäre, da komme ich nicht hin. Obama ist ein sehr, sehr guter Redner. Das ist schon sehr beeindruckend. Ich finde es immer spannend, wenn jemand einfach in der Lage ist, Menschen zu fesseln und mit Worten, dass die Leute dranbleiben und eben eine Geschichte oder etwas zu übermitteln. Das ist schon Hammer. Und Garfield, wir alle wissen, ich bin ein riesiger Katzenfan. Fan ist untertrieben. Ich bin besessen von Katzen. Die Einstellung von Katzen, sich einfach irgendwie, ich weiß nicht. Erstens, sie sind unberechenbar. Zweitens können sie gut entspannen. Drittens sie sind super cute. Deshalb, Katze an sich und Garfield an sich ist auch nicht schlecht. Ich spreche im neuen Garfield-Film eine Katze. Die heißt Snickers, by the way. (05:49- 06:39)

### **9. Gibt es denn darüber hinaus eine Person, die sich als Vorbild ansehen würden?**

Also ich habe einfach, ich hab irgendwie in allen Abschnitten meines Lebens immer so gewisse Vorbilder gehabt. Das hat irgendwie als Kind angefangen mit Will Smith, Fresh Prince von Bel-Air, war irgendwie, ich weiß nicht, war jemand, der sah aus wie ich. Und dann wollte ich mich auch so bewegen und anziehen wie er als Kind. Das fand ich eine tolle Etappe, wo ich auch immer noch heute irgendwie Inspiration aus seinem Style quasi ziehe, von Will Smith in Fresh Prince. Dann gibt es natürlich viele Leute irgendwie, wo ich auch sagen muss, die ich gefühlt mir einen Weg in Deutschland eröffnet haben. Zum Beispiel Trevor Noah, ein südafrikanischer Comedian. Und ich weiß noch, als der damals die Daily Show in den USA übernommen hat, hat sich wie in Deutschland plötzlich auch für mich ein Markt erschlossen, weil man irgendwie das Gefühl hatte Hey, jemand, der so aussieht und Comedy macht, der kann aber auch irgendwie eine seriöse Late-Night-Show moderieren. Und wenn es dieses Bild in der Gesellschaft noch nicht gibt, muss dieses Bild quasi erschlossen werden. Wir Deutschen sind nicht so gut darin, unsere unsere Visionen selbst zu öffnen. Manchmal müssen wir nach Amerika gucken und sagen okay, das gibt es da schon. Also, warum haben wir das hier nicht auch? Und ich hatte das Gefühl, das und das ist eben so, dass die Nachfrage nach mir größer wurde, nachdem Trevor Noah Menschen, die so aussehen wie ich, den Markt erschlossen hat. (06:43- 07:56)

**10. Gibt es ein Thema, das Ihnen besonders am Herzen liegt und für das Sie brennen?**

Es gibt so wahnsinnig viele Themen, die mir am Herzen liegen und für die ich brenne. Ich meine, es gibt kleine Themen, und das sind wirklich einfach Brezeln und Katzen. Da kannst du einen Tag dich mit mir unterhalten. Aber es gibt auch eben gesellschaftliche Themen die mich, die mich mitnehmen. Irgendwie Themen der sozialen Gerechtigkeit. Es ist wichtig, dass wir dafür sorgen, dass es nicht nur, dass nicht nur die Reichen immer reicher werden. Das ist, dass wir eine faire Gesellschaft sind. Auch dafür brenne ich. Aber ich muss auch sagen, dass es vielleicht dann auch meiner nicht ganz so langen Aufmerksamkeitsspanne geschuldet. Ich kann auch immer ziemlich schnell auf Themen obsessen. Zum Beispiel neulich habe ich so einen, immer wenn ich einen neuen Fitnesskurs ausprobiere in meiner App, dann muss ich den ganz lange, ganz, ganz oft machen. Das habe ich. Ich bin sehr schnell für Themen zu begeistern. Und der letzte Fitnesskurse, auf dem ich jetzt gerade, von dem ich gerade irgendwie besessen bin, ist einer, das ist wirklich eine Nahtoderfahrung. Weil wir irgendwie, ich habe das Gefühl, unsere Generation, um Sport zu machen, müssen wir uns immer ganz komisch kaputtquälen, bis wir kaum mehr richtig atmen können. Und das mache ich jetzt fünf Mal und so lang habe ich ein Leuchten in den Augen, wenn ich davon spreche, und dann hoffentlich bin ich damit fertig. (08:02-09:12)

**11. Gibt es etwas, dass Sie abschließend zu "Neo Tropic Tonight" noch sagen möchten?**

Ich kann nur eine Sache sagen, die, die für mich so besonders toll ist. Was für mich an gerade dieser Show und diesem Sendeplatz jetzt besonders toll ist. Als ich damals so vor elf Jahren nach Berlin gezogen bin und mit Comedy angefangen hatte, war mein großes Ziel eben eine Late-Night-Show. Und zwar auf ZDFneo. Weil damals hatten, glaube ich, Joko und Klaas noch den Spot, dann hatte ihn Jan Böhmermann und ich wollte immer die Late-Night-Moderator werden. Ich hatte dieses Ziel eigentlich komplett vergessen. Und dann jetzt irgendwie so zehn, elf Jahre später, dass sich dann irgendwie dieser Spot mit einer Late-Night auf ZDFneo für mich quasi geöffnet hat, ist für mich so ein richtiger Full-Circle-Moment, der mich wahnsinnig glücklich macht. Ja, weiter habe ich nie gedacht. Also ist es dann wahrscheinlich wie mit den Lachsen. Also danach schwimme ich dann zum Laichen und Sterben den Fluss hoch. (09:16- 10:03)

**Abmoderation:**

Aurel Mertz im Interview zu seiner neuen Late-Night-Show "Neo Tropic Tonight" bei ZDFneo. **Ausgestrahlt werden die insgesamt sechs Folgen der ersten Staffel ab 4. April 2024, jeweils donnerstags um 23.00 Uhr bei**



**ZDFneo. In der ZDFmediathek sind die Folgen am jeweiligen Ausstrahlungstermin bereits ab 20.00 Uhr abrufbar.**

Ansprechpartnerin: Jessica Zobel, ZDF Hauptabteilung Kommunikation